

Doos Architects

Bronwynn Welsh

Bergsgatan 6

11223 Stockholm

Schweden

Tel.: +46 8 4414380

www.doos.se

welsh@doos.se



Bronwynn Welsh

Creating brand visions

Doos Architects ist ein Innenarchitektur- und Designbüro mit Sitz in Stockholm, Schweden. Doos ist auf Innenarchitekturkonzepte für Hotels und Restaurants spezialisiert und eine der führenden Firmen im Hotelgewerbe in Skandinavien. Das Büro hat große und kleinere Hotelprojekte in ganz Europa durchgeführt und hat auch Erfahrung mit Bürogebäuden, Einzelhandels- und Wohngebäuden.

Doos strebt die Verwirklichung einflussreicher Lösungen an, um ein aufregendes und bedeutendes Design zu schaffen, das die Marken ihrer Kunden stärkt und deren Visionen entspricht. Die treibende Kraft von Doos Architects liegt darin, starke Design- und Architekturlösungen zu schaffen und zu verstehen, was ein kommerzielles Umfeld braucht, um zu funktionieren. Doos versteht, dass es wichtig ist, die Atmosphäre eines Gebäudes oder Zimmers denjenigen zu vermitteln, die den Raum nutzen werden – und wie eng dies mit dem kommerziellen Wert eines Gebäudes verknüpft ist. Doos ist auch überzeugt, dass gutes Design eine bleibende Qualität hat.

Die Architekten von Doos bieten Designkonzepte, Entwicklung und die Durchführung von Projekten, vom Produktdesign über die Inneneinrichtung bis hin zum Bau von Architekturprojekten. Sie sind fest davon überzeugt, dass wirklich gute Architektur Lösungen eine funktionelle Logistik mit einem Design kombinieren, das ein Zeichen setzt. Alles, was sie tun, sollte letztlich dazu beitragen, dass ein Gebäude funktioniert und die Erfahrungen jener bereichert, die mit ihm in Kontakt kommen. Die Architekten von Doos sind stolz darauf, dass sie alle Projekte fristgerecht und innerhalb des Budgets umsetzen, unabhängig von der Größe des Projekts.

Doos wurde 2003 von Bronwynn Welsh gegründet. Bronwynn erlernte ihren Beruf in Südafrika und zog nach Europa, um nach ihrem Abschluss in London zu arbeiten. Seit 1994 wohnt sie in Schweden. Nachdem sie für mehrere Firmen tätig war, gründete sie 2003 Doos. Heute hat Doos acht Mitarbeiter, alle sind Architekten.



Scandic Berlin

4 Sterne

Business

563 Zimmer

Realisierung: 09/2010

Aufgabe:
komplettes Innendesign

Wenn die Gäste die Bar betreten, treffen sie auf Waldlichtungen und eine entspannende Lounge mit bequemen Stühlen in unterschiedlichen Formen und Höhen. Die Farbpalette der Textilien umfasst warme und erdige, herbstliche Töne wie Kupfer, Gold, Braun, Grün, Hellviolet, Orange und Rostrot. In der Nähe der Bar verdichtet sich der Wald durch stilisierte Baumstämme.



Mit Scandic Hotels (2)

Im Speisesaal können die Gäste den skandinavischen Sommer von seiner schönsten Seite erleben: Farben, die grüne Sommerwiesen symbolisieren, rotes Wiesenlieschgras, weiße Kleeblätter und gelbe Butterblumen gemischt mit saftigem grünen Gras und Kamille. Die unterstützende Geräuschkulisse besteht aus dem Summen von Bienen, ruhigen Winden und Vogelstimmen, die das Sommererlebnis verstärken.

Radisson Blu Uppsala Schweden

4 Sterne

Business

180 Zimmer

Realisierung: 05/2012

Aufgabe:
komplettes Innendesign



Die Bar und das Restaurant im Erdgeschoss des Radisson Blu in Uppsala bieten einen einzigartigen Ort für ungezwungene Begegnungen vor der Kulisse einer atemberaubenden Glasfassade. Hier können Einheimische und Hotelgäste kulinarische Exkursionen in einer wilden, eleganten Umgebung erleben, die die Grenze zwischen draußen und drinnen verschwinden lässt.

Scandic Fornaby Oslo/Norwegen

4 Sterne
Business
334 Zimmer
Realisierung: 09/2012
Aufgabe:
komplettes Innendesign

Inspiziert von den schönen
Fjorden und der Lage des
Hotels direkt am Wasser
laden wir die Gäste ein, an
unserem Unterwasser-Thema
mit weichen, weiblichen
Details und beruhigenden
Farben teilzuhaben.



Scandic Forus Stavanger/Norwegen

4 Sterne
Business
240 Zimmer
Realisierung: 05/2010
Aufgabe: komplette archi-
tekturische Restauration
und Teile des Innendesigns



Doos Architects

Leistungsportfolio:
Innenarchitektur und Design

Tätigkeitsgebiet:

Schweden, Finnland, Deutschland, Belgien,
Norwegen, Dänemark

Hotelprojekte: mehr als 50

Gründungsjahr: 2003

Mitarbeiter: 7

Referenzen:

Scandic Berlin; Radisson Blu Uppsala/
Schweden; Hilton Helsinki/Finnland; Villa
Anna, Uppsala/Schweden; Scandic Fornaby,
Oslo/Norwegen; Hotel Scandic Stavanger
Forus, Stavanger/Norwegen; Radisson Blu
Arlandia, Stockholm/Schweden; Crown
Plaza Antwerpen/Belgien; Radisson Blu
Basel

Auszeichnungen:

Nominierung zur Hotelimmobilie des Jahres
2011 – Scandic Berlin

Die Möbel in der Lobby erzeugen die intime Raumatmosphäre eines kleinen Wohnzimmers, damit sich die
Gäste auf eine luxuriöse Art „wie zu Hause“ fühlen können. Die Möbel haben runde Formen und können bei
Bedarf leicht verschoben werden. Die nach Größen in Gruppen angeordneten Hängelampen schaffen Raum
und eine gute Akustik.

Radisson Blu Arlandia Arlanda/Schweden

4 Sterne
Business
335 Zimmer
Realisierung:
erste Phase 09/2012;
Fertigstellung 2013
Aufgabe:
komplettes Innendesign



Betrifft man das Radisson Blu Arlandia, fühlt es sich an wie eine warme
Umarmung zur Begrüßung als Kontrast zu der Geschäftigkeit des Flughafens.
Das Drinnen sollte einen Gegensatz zum Draußen darstellen, das Harte wird
weich, gesunder Menschenverstand weicht Emotionen, Stress der Entspannung.

Hilton Helsinki Airport Vantaa/Finnland

4 Sterne
Business
330 Zimmer
09/2007
Aufgabe:
komplettes Innendesign

Da die Natur so ein wichtiger
Teil der nationalen Identität
Finnlands und seines Images
in der Welt ist, war es eine
logische Entscheidung, sie als
Grundlage für die Innen-
einrichtung zu nutzen.
Inspiriert von Birkenwäldern,
Stein, endlosen Seen und
Inseln haben wir uns daran
gemacht, die Natur mit all
ihren Gegensätzen in das
Hotel zu integrieren. Darüber
hinaus geben die vier unter-
schiedlichen Jahreszeiten sei-
nem Wesen einen Zug steter
Veränderung.



Villa Anna Uppsala/Schweden

5 Sterne
11 Zimmer
Realisierung: 08/2009
Aufgabe: architektonische
Restauration und Teile des
Innendesigns

Villa Anna ist ein neues Hotel
mit Restaurant im Herzen des
Kulturzentrums von Uppsala.
Dieses gut erhaltene und
doch völlig modernisierte
Schulgebäude stammt aus
den 70er-Jahren des 19. Jahr-
hunderts. Wir haben jede nur
erdenkliche Sorgfalt darauf
verwendet, seine frühere
Eleganz wiederherzustellen,
damit es heute das beste
Hotel in Uppsala beherbergt.

