

Sitt vackert!

Avarte och Inno erbjuder det mesta inom sittmöbler, bord och konferensbord – från café- och restaurangmiljöer till konferens-, kongress- och loungemiljöer. Den gemensamma nämnaren är hög estetik, funktion och god kvalitet.

De finska kvalitetsmöbelproducenterna Avarte och Inno kompletterar varandra. Inriktningen är i första hand det offentliga rummet. I Sverige samsas Inno och Avarte under samma tak.

– Vi arbetar sedan många år parallellt med dessa båda kollektioner i Sverige, berättar Jonas Larsson, ansvarig för verksamheten i Sverige. Navet som allt kretsar kring är vårt permanenta show-room på Hornsgatan 7 i Stockholm.

Arkitekter och inredare som vill bekanta sig med utbudet av högklassig finsk möbeldesign är alltid välkomna till Hornsgatan 7. Sedan en tid är Avarte Svenska AB dessutom importör och distributör av sittmöbler för amerikanska Herman Miller, en av världens största möbeltillverkare.

– Däremot har vi ingen försäljning här, säger Larsson. Den sköter våra 23 svenska återförsäljare.

Design och funktion i förening

– Vi har verkligt profilstarka produkter i vårt sortiment, berättar Jonas Larsson. Utgångspunkten för Avarte och Inno är att möblerna ska vara både snygga och funktionella. Så var det inte alltid på det vilda 80-talet. Vad är det för vits med stolar som är snyggt designade men fullständigt hopplösa att sitta i?

Jonas Larsson vet vad han talar om. Han har levt nästan hela sitt vuxna liv med möbler. Under sin ekonomutbildning för 20 år sedan såg han en platsannons från Avarte, och på den vägen är det. När Inno sedan etablerade sig i Sverige 1989 blev Jonas ansvarig även för den verksamheten.

Möbler som samverkar med rummet

Avartes produkter uttrycker en medvetenhet om rummet och en förståelse för dess funktion, vare sig det är fråga om klassiska eller moderna byggnader. Möblerna är formgivna så att de kompletterar byggnadens arkitektur och blir ett med rummet, utan att bli dominerande.

– Vid utvecklingen arbetar vi oftast nära arkitekterna, säger Jonas Larsson. Även om många produkter ursprungligen har ritats för ett speciellt projekt har de ofta fungerat utmärkt även i senare projekt och därmed blivit etablerade standardprodukter.

Kukkapuro – en finsk designgigant

Alltsedan Avarte startade i Finland 1981 har den finske möbelformgivaren Yrjö Kukkapuro varit något av en husgud hos företaget.

Kukkapuro studerade för Ilmari Tapiovaara och Olli Borg, som lärde honom vad funktionalism betyder i praktiken. Den

Avartes stolar Nietos och bord Saturnus.





Avartes kända stol Karuselli, designad av Yrjö Kukkapuro år 1964.

unge Kukkapuro uppskattade mycket deras vishet och filosofi. Senare blev Kukkapuro professor och rektor för Konstindustriella Högskolan, där han utvecklade och tog fram sitt funktionalistiska tankesätt i sin undervisning.

– Kukkapuros formspråk baseras på en enkel, klar och ofta spektakulärt förverkligad funktionalitet, berättar Jonas Larsson. Sättet att använda material, liksom materialens naturliga formspråk, är viktiga element i formgivningen.

Tidlös design med möjlighet till förnyelse

Flera av produkterna som Kukkapuro designade på 1960-talet ser fortfarande moderiktiga ut.

– Tidlösheten är ingen tillfällighet, menar Jonas Larsson. Produkterna kan förnyas om och om igen genom att variera material och färger, medan den ursprungliga formen blir oförändrad. Ett annat drag som är karakteristiskt för kollektionen är möblernas lätthet och formens ärlighet som ofta återspeglas i konstruktionen.

– Yrjö Kukkapuro har haft en egen designstudio sedan 1959. Det är en fantastisk byggnad, både exteriört och interiört. Den brukar vara en mycket uppskattad programpunkt under de arkitektresor som Finsk-svenska handelskammaren arrangerar varje år tillsammans med finska möbelformproducenter.

Unga designers i mästartens fotspår

Den som vill titta närmare på Kukkapuros formspråk har ett gyllene tillfälle i början av nästa år. Då öppnar Designmuseet i Helsingfors

en Kukkapuro-utställning, som blickar både bakåt och framåt. Men Avarte samarbetar naturligtvis även med andra formgivare.

Pentti Hakala, Simo Heikkilä och Mikko Paakkanen är bara några exempel på namnkunniga, unga designers.

Mikko Paakkanen, som är snickare från början, driver egen designbyrå i Finland, undervisar vid Konstindustriella Högskolan och håller föreläsningar vid olika utbildningar inom branschen. Paakkanen valdes till Årets unga designer 2006.

Även dagens nya designers arbetar med funktionalismens grundprinciper, men överför dem till nutiden. Därmed säkrar de den enhetliga linjens fortbestånd i kollektionen.

Små inredningsdetaljer i världsklass

Där Avarte siktar in sig på auditorier och mer storskaliga lösningar arbetar Inno mer med konferensrum och lounges. Inno startade sin verksamhet i Helsingfors 1975. De första produkterna var en serie badrumskrokar – 300-serien.

Parallellt med den egna tillverkningen importerade man produkter med god design för till exempel badrummet, bland annat danska Vola. Sortimentet av krokar, klädförvaring och belysning kompletterades efterhand med möbler.

- Idag är möbelsidan den största delen i Innokoncernen, säger Jonas Larsson. Men Innos sortiment av små inredningsdetaljer håller fortfarande världsklass. De har genom åren blivit populära basprodukter i såväl hem som offentlig miljö.

Forts. nästa sida

Volvos bilhallar får nya sittmöbler

Just nu medverkar Inno Interiör Svenska AB i ett stort projekt tillsammans med Wingårdhs arkitektbyrå. Byrån har skapat en helt ny design för Volvos bilhallar. En viktig del i det nya utseendet är möblerna.

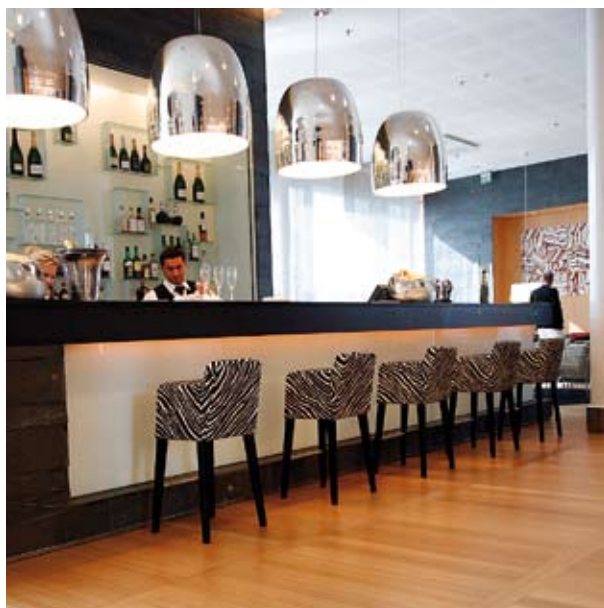
Inno har arbetat i tre år med uppdraget, som ska resultera i att Volvos samtliga bilhallar ska möbleras med nya, fräscha sittmöbler. Hittills har Inno avverkat 600 anläggningar, både i Sverige och utomlands.

– Visserligen ligger vårt showroom i Stockholm, men vi arbetar över hela landet. Vi har också fördelen av att Avarte och Inno är relativt små producenter. Det innebär att man i viss mån kan påverka produktionen med hänsyn till speciella önskemål, något som brukar uppskattas av ambitiösa arkitekter, avslutar Jonas Larsson, som närmast förbereder Avarte/Herman Millers och Innos medverkan på Möbelmässan i Älvsjö i februari 2008.

www.avarte.se

www.innointerior.se

Anders Lindh



Akitektbyrån Doos från Stockholm, som inredde det nyrenoverade Hilton hotellet vid Helsingfors-Vanda flygfält, valde att använda Innos möbler i lobbyrestaurangen.

Inno Design Award 2008 är en tävling för nordiska designers och designstudenter. Den arrangeras av Inno och Design Forum Finland. Jonas Larsson från Inno Interiör Svenska AB är en av jurymedlemmarna. Mer information om reglerna för Inno Design Award: Aila Kolehmainen, aila.kolehmainen@designforum.fi Harri Korhonen, harri.korhonen@inno.fi

Samlingsplats med bord Select och stolar Chico Light från Inno. Bilden är från KF Fastigheters kontor på Kvarnholmen.



Avarte/Herman Miller och Inno

Avarte/Herman Miller och Inno är tre profilstarka möbelproducenter för i första hand offentlig miljö. Avarte och Inno förvaltar den finska designtraditionen och producerar möbler med funktionen i centrum, samtidigt som det starka personliga uttrycket alltid är viktigt. En form att identifiera en företagsprofil i, en form som påverkar.

Herman Miller är en av världens största möbelproducenter med en lång historia. Arbetsstolen Aeron kallas sedan länge världens bästa arbetsstol. Showroom: Tyrénhuset, Hornsgatan 7 invid Slussen, Stockholm.

www.avarte.se

www.innointerior.se