

MODERN INTERIÖR

PROJEKT

WWW.INREDNINGSNYHETER.SE

EN SPECIALBILAGA
FRÅN MODERN INTERIÖR

Radisson Blu Riverside Hotel
**SPEKTAKULÄRT
OCH INNOVATIVT**

IFS
KONTOR



MICROSOFT



SOLAR



HALLSTABERGET
HOTELL



INTRUM
JUSTITIA

Intrum Justitia
INREDS MED GRÖN PROFIL

IFS kontor
MED FUNKTIONALITET SOM GRUND
Microsoft huvudkontor
OPTIMERAR YTOR OCH EFFEKTIVITET

Solar huvudkontor
SATSAR PÅ ESTETISK KOMFORT

Hallstaberget Hotell
OMBONAD LYX MITT I SKIDBACKEN



Hotellets reception och lobbyreceptionen präglas av varma metalltoner från koppar, brons och mässing. Foto: Jann Lipka



Med en stor uteplats och stora öppna fönster kommer generöst med ljus in i restaurangens lokaler. Foto: Jann Lipka

KONTRASTRIK DESIGN VID Radisson Blu Riverside Hotel

TEXT: **ANNIKA WIEHLBORG**

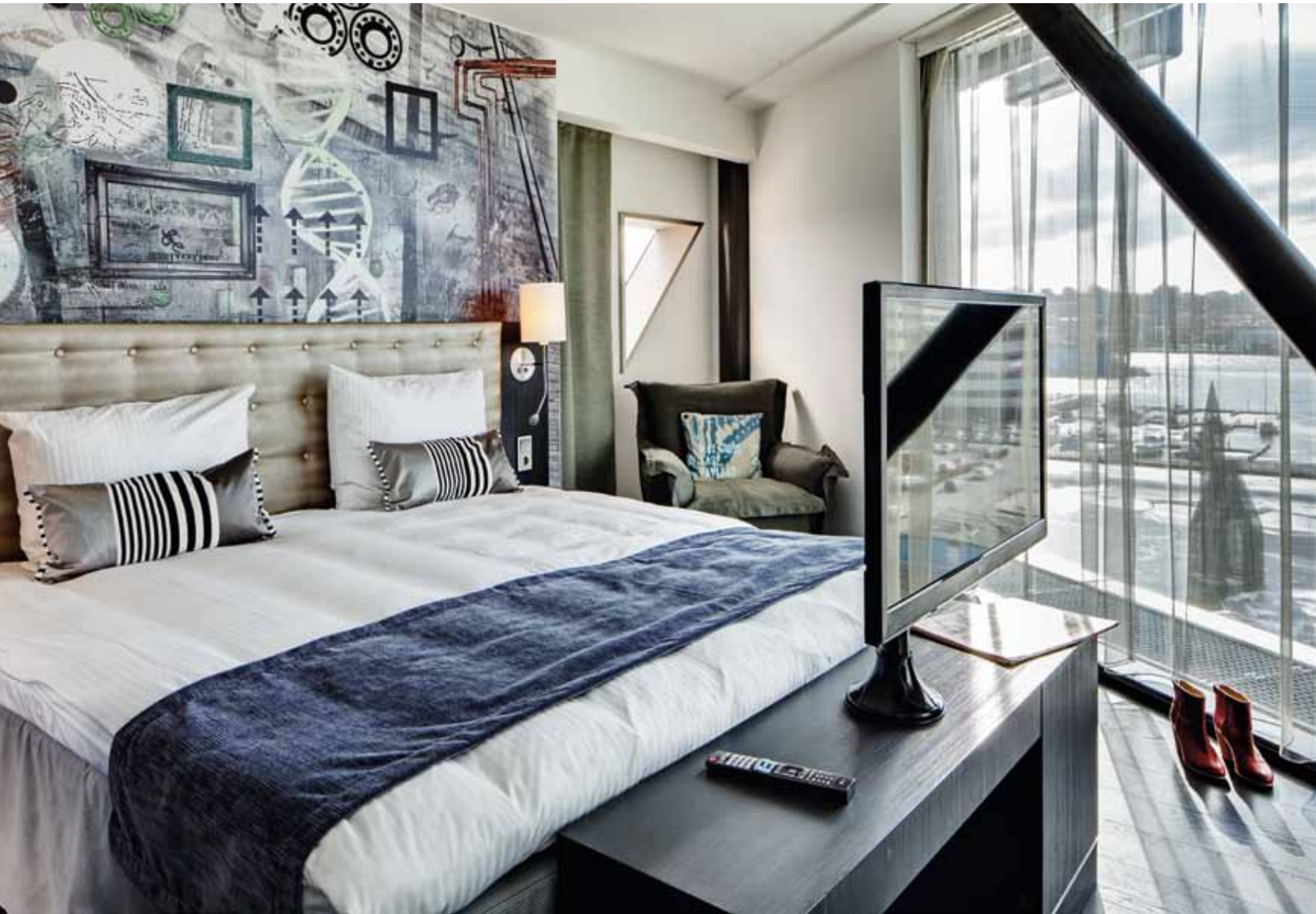
Göteborgs hittills största hotell, Radisson Blu Riverside Hotel på Lindholmen, invigdes i mars. Hotellet karakteriseras av en spektakulär arkitektonisk utformning och en innovativ inredning som symboliserar framtidens Göteborg.



Restaurangen Cuckoo's Nest har en påtaglig vardagsrumskänsla och är integrerad med hotellobbyn. I vissa delar av restaurangen är takhöjden dubbelt så hög som i de lägre delarna. Foto: Jann Lipka



Fasaden på Radisson Blu är som ett glimrande skinn av fiskfjäll. Reflex Arkitekter har ritat huset, med Skanska som byggherre. Foto: Therese Andersson



DOOS architects har designat en tapet som är unik för Radisson Blu Riverside Hotel, med motiv från Lindholmens historia och framtid. Foto: Jann Lipka



En lila färgsättning utgör grundtonen i sviterna. Fåtöljen och bordet kommer från Moroso/Diesel fåtölj. Bäddsoffan kommer från Jonas Ihreborn AB och skrivbordsstolen från Hay. Spegeln kommer från Gubi och golvlampan från Diesel/Foscarini. Foto: Jann Lipka



Den specialdesignade tapeten i sovrumsdelen går igen även i mellanzonen. Lampan kommer från Design House. Foto: Jann Lipka



Gästrummens mellanzon och sovrumszon avgränsas med hjälp av en tunn glasskiva. Pallen kommer från Kartell, sidobordet från Polspotten. Foto: Jann Lipka

Radisson Blu Riverside Hotel svävar ut över en av hamnbassängerna på norra sidan av Göta Älv. Här finns 265 hotellrum och sviter, konferensavdelning, restaurang med uteservering i form av en stor terrass, bar och en wellnessavdelning fördelat på elva våningsplan. Hotellrets arkitektur utmärker sig bland annat genom att ena kortsidan av byggnaden svävar ut över hamnbassängen.

RESTAURANG MED VARDAGSRUMSKÄNSLA
Hotellrets bar samt restaurangen Cuckoo's Nest har ritats av Stylt Trampoli, som gjort sig kända för sina historiebaserade designkoncept. Restaurangen har en påtaglig vardagsrumskänsla och är integrerad med hotelllobbyn. Här finns plats för 190 sittande gäster, varav 60 på terrassen. Doos Architects har haft huvudansvaret för

design av hotellet; planlösningar och logistik samt lobby, reception, gästrum, korridorer, konferensavdelning och hotellets wellnessavdelning. Designkoncept till bar och restaurang har Stylt Trampoli ansvarat för.

I gästrummen har vi strävat efter att åstadkomma kontraster mellan ljus och mörkt. Vi har designat en tapet som är unik för Radisson Blu Riverside Hotel, med motiv från Lindholmens historia och framtid. Tapeten finns i fyra olika mönster och färger, säger Bronwynn Welsh, arkitekt på DOOS Architects.

GÄSTRUM MED TRE ZONER
För att förstärka känslan av ljus och rymd har vi delat upp gästrummen i tre "zoner", en våt zon med toalett och dusch, en "mellan- ➔



I wellnessavdelningen har DOOS architects strävat efter att minimera antalet kulörer för att ge en känsla av lugn och stillhet. Liggstolen kommer från Cane Line. Foto: Jann Lipka



I wellnessavdelningen finns en fiskfällsliknande mosaik som fångar upp lokalens ljus. Stolarna kommer från Cane Line. Foto: Jann Lipka

→ zon” med handfät och en tredje zon, som omfattar sovrumsdelen. Mellanzonen och sovrumsdelen avgränsas med hjälp av en tunn glasskiva och tapeten i sovrumsdelen går igen även i mellanzonen. I sviterna har vi valt att placera badkaret i ”mellanzonen”, vilket gör det möjligt att exempelvis titta på tv medan man ligger i badkaret, säger Bronwynn Welsh.

Rummens tak har målats i såväl mörka som ljusa toner. Färgklickar i form av knallorangea skrivbordsunderreden och lampor kontrasterar mot rummets dova toner. Sviternas planlösning varierar beroende på dess placering i fastigheten. Sviterna har badrumsfönster som sträcker sig från golv till tak. En lila färgsättning utgör grundtonen i sviterna.

FEM BEHANDLINGSRUM I STÅLBLÅ NYANSER

Wellnessavdelningen på elfte våningen är utrustad med tre pooler, varav en är belägen i utomhusmiljö på terrassen.

Här har vi valt att kombinera varma metaller som koppar, brons och mässing med en fiskfällsliknande mosaik som fångar upp lokalens ljus. Mosaiken är ett återkommande såväl bakom receptionsdisken som i omklädningsrummen och i poolområdet, där den kombineras med grått kakel, säger Bronwynn Welsh.

I wellnessavdelningen finns även fem behandlingsrum som inretts i olika stålblå nyanser. De blåa nyanserna blir ljusare ju närmare havet man kommer. På golvet i anslutning till poolområdet förekommer inslag av kullerstensliknande material som tillför variation och känns behaglig att gå på. ♦

Rummen i business class är större än de övriga rummen. Holmquistsigns fototapet smyckar väggen bakom sängen. Tygerna kommer från Casa Rosa och mattan från Bargi. De avlånga kuddarna i sängen kommer från Designers Guild. En varm och modern design med utsikt över vatten eller berg gör rummen härligt inbjudande. Foto: Ingela Vågsund



RADISSON BLU RIVERSIDE HOTEL



Takterrassen erbjuder en fantastisk utsikt över hela Göteborg.
Fåtöljer från Magis. Foto: Jann Lipka



Restaurangen Cuckoo's Nest har inretts och designats av Stylt Trampoli, i samarbete med DOOS Architects. Inredningen i restaurangen ger ett hemtrevligt och gemytligt intryck.
Foto: Jann Lipka

FAKTA

RADISSON BLU RIVERSIDE HOTEL,
NYTT HOTELL MED 265 RUM

TOTALENTREPRENÖR: SKANSKA SVERIGE
BESTÄLLARE: WINN HOTELS FASTIGHETS AB
ARKITEKTER: REFLEX ARKITEKTER
INREDNINGSARKITEKT RESTAURANG, BAR:
STYLT TRAMPOLI
**INREDNINGSARKITEKT LOBBY, RECEPTION,
GÄSTRUM, KONFERENSAVDELNING OCH
TYGER I RUM OCH SVITER :** CASA ROSA
FOTOTAPETER: HOLMQUISTSIGN.
WELLNESSAVDELNING: DOOS ARCHITECTS
OMFATTNING: 265 RUM, FÖRDELAT PÅ
11 VÅNINGSPÅN, TOTALT 12 000 KVADRATMETER



Hotellet har försetts med en generös terrass med utsikt mot älven. Stolar från Cane Line, bord från Moroso/Diesel och bäddsoffan från Jonas Ihreborn AB. Foto: Jann Lipka